



Seminar Manuskrip Islam

1-2 Mac, 2004
Pusat Persidangan Antarabangsa
Negara Brunei Darussalam

رسول الله
صلى الله عليه وسلم

Tema
**MANUSKRIP ISLAM:
KEPENTINGAN DAN PENYEBARAN**

*Rasulullah Shallallahu 'Alaihi Wasallam
Dalam Manuskrip Dan Pemikiran Ulama:
Dala' il al-Khairat Dan Sirah Nabawiyah*

Oleh:
Prof. Madya Dr. Iik Arifin Mansurnoor

Anjuran:
Jabatan Perdana Menteri
Negara Brunei Darussalam

Kelolaan:
Jabatan Mufti Kerajaan
Jabatan Perdana Menteri

Tempat:
Dewan Persidangan Utama
Pusat Persidangan Antarabangsa, Berakas
Negara Brunei Darussalam.

**Rasulullah *Shallallahu 'alaihi wasallam*
dalam Manuskrip dan Pemikiran Ulama:
*Dala'il al-Khairat dan Sirah Nabawiyah***

Oleh:
Dr. Iik Arifin Mansurnoor

Seminar Manuskrip Islam, 1-2 Mac 2004

**Anjuran:
Jabatan Mufti Kerajaan, Darul Ifta'
Negara Brunei Darussalam**

Rasulullah *Shallallahu 'alaihi wasallam*
dalam Manuskrip dan Pemikiran Ulama:
Dala'il al-Khairat* dan *Sirah Nabawiyah

Dr. Iik Arifin Mansurnoor
 (Universiti Brunei Darussalam)

Centraliti Rasulullah dalam Islam dan dalam kehidupan Muslim adalah nyata dan tak terbantahkan. Kerananya lazim jika Rasulullah menempati peranan utama dalam ekspresi intelektual dan artistik penulis Muslim. Keseriusan para Sufi dalam menciptakan berbagai bentuk salawat dan kesungguhan para penulis dan sejarawan Muslim menulis biografi Rasulullah, lazimnya disebut *sirah* atau jamaknya *siyar*, menjadi bukti muktamad mengenai keagungan Rasulullah dan sekaligus kedekatan bahkan keakraban individu Muslim dengan Nabi mulia utusan Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Dalam mengapresiasi usaha para ulama pendahulu dan menjadikannya pijakan langkah ke hadapan, Pusat Balai Pameran Islam Sultan Haji Hassanah Bolkuah di Jabatan Mufti Kerajaan telah berhasil mengumpulkan manuskrip klasik dan langka yang tidak mudah diperoleh dari berbagai sudut Dunia Islam. Dalam kertas ini tumpuan akan diberikan kepada dua manuskrip yang ditulis pada abad ke 9 Hijriyah atau 15 Masehi, iaitu *Dala'il al-Khairat* dan *Sirah Nabawiyah*.

Fokus dua tulisan klasik ini tertumpu kepada Rasulullah *Shallallahu 'alaihi wasallam*. Teks *Dala'il al-Khairat* menyebut dan mengulang Rasulullah dalam konteks panduan bagi lebih mencintai baginda dan juga mendedahkan nilai artistik yang terpancar dari kecintaan semacam ini. Sedangkan *Sirah* yang ditulis oleh Imam al-Qastalani merupakan genre *sirah* yang unik. Ia bukan seperti kebanyakan *sirah* lebih awal yang bertumpu kepada sejarah peribadi Rasulullah *per se*, melainkan sebuah biografi yang Islami.

Kertas seminar ini akan menjadikan *Dala'il al-Khairat* sebagai satu model dan sekaligus bukti bagaimana penulis dan ulama Muslim berjaya, antara lain, memasukkan berbagai unsur keindahan dan keyakinan dalam tulisan dan pemikiran

mereka. Sedikit latar belakang mengenai pengarang *Dala'il al-Khairat* juga akan dibahas.

Kemudian, tumpuan utama akan diberikan kepada *Sirah Rasul Allah*, berjudul *al-Mawahib al-Ladunyah wal-Minah al-Muhammadiyah fi al-Sirah al-Nabawiyah* karya al-Qastalani yang memang mengetengahkan penulisan biografi Rasulullah secara unik dan komprehensif, terutama dari sudut pandang kegamaan seorang Muslim. Yang jelas *Sirah* yang satu ini bukan biografi dalam erti sempit, melainkan juga panduan untuk menjadikan Rasulullah sumber inspirasi dan muara ekpresi kecintaan Muslim. Misalnya, dari sepuluh bab dalam *Mawahib* hanya satu bab sahaja yang diperuntukkan bagi pembahasan biografi murni, selebihnya justru bertumpu kepada apa yang sering disebut sebagai pendedahan *dala'il nubuwat Rasul Allah wa-syama'iluh*.

Pendahuluan:

Peranan ilmu dan pengembang ilmu dalam Islam sudah jelas peripentingnya. Namun dua perkara ini juga memerlukan dukungan dan keteguhan berbagai unsur, terutama para pemimpin, dalam masyarakat Muslim untuk memajukan sarana, galakan dan suasana kondusif bagi kemajuan ilmu dan produk penyelidikan. Dalam era kesejagatan seperti sekarang ini, tuntutan untuk lebih memajukan ilmu dan menggali khazanah ilmu kesilaman sudah tidak dapat ditawar-tawar lagi. Inisiatif dan kurnia Kebawah Duli Yang Maha Mulia mengumpulkan dan melestarikan manuskrip di Pusat Balai Pameran Islam Sultan Haji Hassanal Bolkiah, Darul Ifta', jelas merupakan usaha yang berwawasan masa hadapan. Begitu juga dukungan moral dan material yang telah dan terus dipanjangkan dalam konteks ilmu secara luas dan umum adalah merupakan prasyarat bagi pelestarian tradisi intelektual Islam dan sekaligusantisipasi terhadap kesejagatan dan perkembangan ilmu kontemporer. Sekarang menjadi tanggungjawab semua, bukan hanya para ulama dan cendekiawan, untuk memenfaatkan koleksi yang ada dan meningkatkan kesadaran penyelidikan serta penerbitan dalam konteks keilmuan yang lebih luas.

Kepedulian and keazaman pemimpin Islam mengumpulkan khazanah ilmu dapat dikaitsejajarkan dengan disiplin ilmu dalam Islam dan pengalaman sejarah. Sebagai agama wahyu yang berkitab suci, Islam menekankan dan menggesa para pengikutnya untuk “membaca dan belajar.” Kepentingan intelektual ini relevan dengan Islam yang bertumpu kepada kitab suci –tulisan. Centraliti tulisan dan tradisi intelektual seperti ini mulanya menghasilkan para *huffaz wa-qurra’ al-Qur’an* dan juga penulisannya. Keterkaitan Islam dengan tradisi baca-tulis jelas terlihat dengan penulisan al-Qur’an yang sederhana pada awalnya; kemudian disusul dengan penyelarasan atau standarisasi naskah al-Qur’an pada masa pemerintahan Khalifah ‘Uthman ibn ‘Affan (w.37/656). Akhirnya sebuah versi naskah tunggal al-Qur’an dikekalkan, *Mushaf ‘Uthmani*. Semenjak masa itu berkembanglah apa yang kemudian lazim disebut perpustakaan (*maktabah*). Pada masa kekuasaan Daulah Umawiyah (40-132/661-750) beberapa kegiatan pengumpulan dan penerjemahan naskah telah dilakukan. Salah seorang tokoh penting dalam perkara ini adalah Abu Hasyim Khalid ibn Yazid ibn Mu’awiyah (w.90/709). Memang kegiatan pengumpulan *hadith* pun digalakkan pada zaman pemerintahan ‘Abd al-Malik ibn Marwan (w.86/705).

Langkah awal dalam menunjang tradisi intelektual ini berkembang pesat pada zaman Dinasti ‘Abbasiyah (132-656/750-1258). Berbagai usaha awal dalam pengembangan ilmu dan pelestarian tradisi intelektual mencapai tahap penting pada masa pemerintahan Harun al-Rasyid (w.189/809) dan puteranya al-Ma’mun (w.213/833). Khalifah ‘Abbasiyah sebelumnya al-Mansur, pendiri bandar Baghdad pada 147/762, telah berinisiatif untuk mengumpulkan manuskrip klasik dan menerjemahkan ke dalam Bahasa Arab serta menggaji mereka yang bekerja sepenuh masa. Harun menyediakan pusat khas (*madrasat Baghdad*) bagi para penulis, penyelidik dan penerjemah untuk bekerja. Sampai masa itu istilah *madrasah* belum digunakan seperti yang berkembang kemudian sejak pertengahan abad ke 5/11 sebagai “sekolah.” Nampaknya pengalaman berharga ini telah memberikan inspirasi kepada Khalifah al-Ma’mun untuk membina institusi lengkap dalam penerjemahan, penyelidikan, penulisan, pengajaran dan perpustakaan. Institusi serbaguna ini terkenal dengan nama Bait al-Hikmah. Dalam usaha memajukan ilmu dan umat,

Khalifah bahkan mendatangkan manuskrip dari dari berbagai belahan dunia maju kala itu, termasuk Konstantinopel (*bilad al-Rum*).¹

Berbagai usaha untuk menubuhan perpustakaan dan pusat penyelidikan terus berkembang pesat di berbagai ibukota kerajaan Islam seperti Kordoba, Fez, Kairo, Samarqand, Istanbul dan Delhi. Pusat seperti ini akhirnya sangat berperanan dalam pengembangan ilmu bukan hanya di kalangan internal umat, melainkan juga dalam konteks global. Bukankah akhirnya, dalam konteks *'ilm al-awa'il* misalnya, perpustakaan, penulis dan intelektual Muslim menjadi tali penghubung vital antara tradisi ilmu Yunani dengan *Renaissance* di Barat sejak abad ke empatbelas?

Keterkaitan kuasa (*daulah*) dan pengembangan ilmu (*al-ta'lim wal-ta'lif*) cukup nyata dalam sejarah Islam. Usaha Khalifah Ma'mun tidak perlu diulang lagi. Penubuhan madrasah terawal yang sistematik, Nizamiyah di Baghdad contohnya, oleh pemimpin Saljuq, Nizam al-Mulk (w.1092) telah membawa kepada pembukaan *madrasah network* dan pusat studi yang lain. Dinasti Zengi, Ayyubi, Fatimi, Nasri, Mamluk, Ghaznawi, Timuri, 'Uthmani dan Mughal merupakan patron ilmu, penyelidikan dan perpustakaan.

Dalam kertas kerja ini tumpuan kajian diberikan kepada dua buah manuskrip mengenai Rasulullah *Shallallahu 'alaihi wasallam*. Dua manuskrip ini unik bukan hanya dalam konteks penulisan klasik, melainkan juga isi kandungan dan corak penulisan. Yang pertama adalah naskah *Dala'il al-Khairat* dan kedua *al-Mawahib al-Laduniyah wal-Minah al-Muhammadiyah fi al-Sirah al-Nabawiyah*.

Naskah Pertama: *Dala'il al-Khairat* karya Jazuli

Latar-belakang *Dala'il al-Khairat wa-Syawariq al-Anwar fi Dhikr al-Salat 'ala al-Nabi al-Mukhtar*: Kitab nipis dan sederhana namun terkenal ini ditulis oleh Abu Muhammad 'Abd Allah Muhammad bin Sulaiman al-Jazuli al-Simlali (w.870/1465)

¹ Abu al-Faraj Ibn al-Nadim, *Kitab al-Fihrist fi Akhbar al-'Ulama' al-Musannifin min al-Qudama' wal-Muhaddithin wa-Asma' Kutubihim* (Tehran: Rida, 1971), h.303-304.

semasa mengajar di Bandar Fez sekembalinya dari pengembaraan ke tanah suci, Makkah dan Madinah. Dalam penulisan ini, berbagai bahan bacaan juga dirujuk di perpusatkan Masjid Jami' al-Qarawiyin. Gelar yang kemudian lazim disandang beliau adalah *al-syaikh*, *al-imam*, *al-'alim*, *al-'amil*, dan *al-wali al-kabir al-kamil al-'arif*. Juga, Syaikh Jazuli merupakan keluarga dan keturunan *syarif*, iaitu al-Hasani yang lahir di Jazula wilayah Bani Simlalah di Sus, Maghrib. Nama populer Syaikh Jazuli sehingga hari adalah Sidi Bin Sleman.

Masa belajar Jazuli yang muda dihabiskan di berbagai institusi pendidikan Islam. Pertama, sebagaimana lazimnya pemuda Muslim, Jazuli belajar asas ugama di kampungnya. Kemudian berpindah ke bandar Fez dan belajar di Madrasat al-Saffarin. Merasa belum puas menuntut ilmu di situ, Jazuli menuju ke Tangier di pantai utara Maghrib dan dari sana menuju ke tanah suci Makkah dan Madinah, di samping pusat-pusat keilmuan Islam lain di Timur Tengah (Masyriq), selama 40 tahun. Selepas itu beliau tinggal di Fez dan menyelesaikan penulisan *Dala'il al-Khairat*.

Selepas menyelesaikan penulisan kitab tersebut Jazuli menuju ke pekan al-Sahil guna belajar tasawwuf dari Syaikh Abu 'Abd Allah Muhammad bin 'Abd Allah Amghar, guru terkenal *ribat* Tit yang sedang mengadakan kegiatan dakwah dan keruhanian di al-Sahil.

Jazuli meneruskan pencarian ilmu dan mengamalkan ajaran yang diperoleh melalui ibadah kontemplatif (*khalwah*) selama empatbelas tahun serta berkongsi pengalaman keagamaan dengan masyarakat di kawasan Asfi. Kemasyhuran beliau telah dibuktikan dengan besarnya jumlah murid yang berguru dan para petaubat yang berdatangan menemui Syaikh Jazuli. Tidak mengherankan kalau kemudian beliau dianggap mencapai tahap *karamah* yang mulia dengan berbagai kelebihan atas izin Allah Subhanahu wa Ta'ala . Kendati demikian Syaikh Jazuli tidak pernah kendur dalam melaksanakan ajaran Qur'an dan Sunnah Rasulullah *Shallallahu 'alaihi wasallam* serta melantunkan *dhikr Allah*, *salawat* dan *wirid*.

Namun pengaruh luas Syaikh semacam ini telah pula mendorong gubernur Asfi mengusirnya. Di tempat yang baru, Ifwighal, Syaikh Jazuli melanjutkan kegiatan dakwah dan pengajaran sehingga penuntut dan pengikut beliau semakin meluas. Namun ciri utama ajaran yang bertumpu kepada *syari`ah* melalui *fiqh*, *dhikr Allah* dan *salawat* kepada Rasulullah *Shallallahu `alaihi wasallam* terus semakin bersinar. Pengaruh luas dan nama harum beliau membawa kepada *revival* Tariqah Syadhiliyah di Maghrib. Huluran tangan dan bantuan juga datang dari rakan dan murid bagi penyiaran gerakan beragama ini, sehingga menjelang wafatnya pada 870/1465, Syaikh Jazuli telah menjadi pemimpin tariqah yang disegani di Maghrib. Wafat ketika menjadi makmum salat Subuh di masjid yang dibangunnya di Ifwighal, janazah beliau langsung dimakamkan di situ.

Mengikut riwayat lain, kematian mendadak ini menimbulkan kecurigaan dan sekaligus kemarahan di kalangan para pengikut Syaikh Jazuli yang kemudian disalurkan melalui perlawanan selama lebih 20 tahun terhadap pendudukan Portugis ke atas bandar Asfi. Pemberontakan ini digerakkan dan dipimpin oleh seorang pembantu dekat Syaikh yang bernama 'Umar bin Sulaiman al-Syaizami al-Sayyaf. Berasaskan riwayat ini masih ada lagi yang unik.

Janazah Syaikh Jazuli dijadikan al-Sayyaf sebagai simbol perlawanan. Janazah diletakkan di atas keranda dan selalu menyertai setiap kegiatan perlawanan bersenjata menghadapi Portugis. Setiap malam janazah tersebut diletakkan dalam bilik khas (*al-ribat*) yang dijaga ketat dan diterangi dengan suluh minyak setinggi manusia. Bagaimanapun sebelum Portugis berjaya diusir dari Asif, al-Sayyaf telah terbunuh pada 890/1485. Baru selepas ini janazah Syaikh Jazuli dimakamkan di Ifwighal.²

Pada 940/1533, iaitu 70 tahun selepas wafat, janazah Syaikh telah dipindahkan ke Marakesy atas titah Sultan Abu al-'Abbas Ahmad dari Dinasti Sa'diyah, kemudian dikebumikan semula di Riyad al-'Arus yang dilengkapi dengan kubah. Mengikut

² Lihat M. Ben Cheneb, "al-Djazuli," dalam *Encyclopaedia of Islam*, New Edition (Leiden dan London: E.J. Brill, 1965), vol. II, h.527.

riwayat, sewaktu janazah tersebut hendak dipindahkan dari Ifwighal, keadaannya sama dengan semasa dikebumikan 70 sebelumnya, bahkan darahnya masih segar. Tidak mengherankan jika kemudian makam Syaikh Jazuli di Marakesy ini menjadi tempat ziarah terkenal. Tempat mereka membaca dan mengulang salawat dan do'a tulisan beliau dalam *Dala'il al-Khairat*. Kerana keazaman dan keteguhan keyakinan para pengikut Sidi Bin Sleman (Syaikh Jazuli) dan populariti beliau, pembacaan wirid, do'a dan salawat dalam *Dala'il al-Khairat* telah menumbuhkan sebuah kelompok pembaca yang dikenal di Maghrib sebagai *Ashab al-Dalil*.

Syaikh Jazuli yang dikenal sebagai tokoh Tariqah Syadhiliyah juga menulis sebuah karya mengenai tariqah tersebut dan memperkenalkan do'a khas yang dikenal sebagai *Hiz Subhana Allah al-Da'im la Yazul*.³

Dala'il al-Khairat yang terkenal dan berpengaruh ini memang berisikan pujian, *wirid*, do'a dan *salawat* yang mengesankan. Sebagai bahagian amalan tariqah, do'a dan *dhikr* atau *wirid* yang tertulis dalam *Dala'il al-Khairat* memang menjadi sangat akrab dengan para pengamal Tariqah Syadhiliyah. Kerananya tidak mengherankan kalau kemudian naskah ini menjadi begitu teratur, indah dan sistematik dalam cara penulisan mahupun pendedahan rekabentuk. Ia dibuat sedemikian praktikal dan selesa untuk dibawa kemana sahaja. Yang juga menarik, naskah *Dala'il al-Khairat* menjadi sangat terkenal bahkan di kalangan Muslimin yang tidak menganut Tariqah Syadziliyah, bahkan terdapat banyak naskah yang ditulis oleh *khattat* dari Iran yang sebenarnya menganut madzhab Shi'ah.

Di Asia Tenggara, *Dala'il al-Khairat* telah sejak lama dikenal dan diamalkan, mungkin selari dengan kedatangan kuasa Barat dari Iberia seperti Portugis dan Sepanyol. Kenapa demikian? Tidakkah perlawanan pejuang Maghribi semacam al-Sayyaf melawan penjajah Portugis dengan menjadikan janazah pengarang *Dala'il al-Khairat* sebagai symbol perlawanan sejak akhir abad ke limabelas telah juga menjadi inspirasi pejuang Muslim Melayu di Nusantara pada sepanjang abad ke

³ Dinukil dari Syaikh Sidi Muhammad al-Mahdi bin Ahmad al-Fasi, *Matali' al-Masarrat bi-Jala' Dala'il al-Khairat*.

enambelas dan selepasnya? Pada masa yang sama buku panduan Tariqah Syadhiliyah, *al-Hikam al-'Ata'iyah*,⁴ juga telah diterjemahkan oleh ulama Asia Tenggara sejak awal lagi. Di Brunei Darussalam, terjemahan *al-Hikam* telah sempurna dilakukan pada 1220/1806 oleh anak watan yang anonym pada akhir masa pemeritahan Sultan Muhammad Tajuddin.⁵ Yang jelas pada waktu Raja Haji, Yam Dipertuan Muda Johor-Riau, berperang dengan Kompeni Belanda di Teluk Ketapang, Selat Melaka pada 1784, *Dala'il al-Khairat* telah dijadikan sebagai amalan *dhikr* dan juga symbol perlawanan di medan perang.⁶

Dari segi penulisan berbagai naskah *Dala'il al-Khairat* yang dikumpulkan oleh Pusat Balai Pameran Islam Sultan Haji Hassanah Bolkiah adalah sangat indah dan artistik. Berbagai naskah *Dala'il* ditulis dengan tinta berwarna dan dilengkapi dengan kolofon dan dekorasi halaman kitab yang menarik dan bervariasi. Perkara ini juga boleh ditafsirkan bahawa para pembeli naskah *Dala'il al-Khairat* terdiri dari kelompok Muslimin yang relatif mampu dan berduit. Unikny lagi, hampir semua manuskrip *Dala'il al-Khairat* disertai dengan gambar atau peta dua kota suci Makkah dan Madinah, termasuk Ka'bah dengan al-Masjid al-Haram dan Makam Rasulullah. Ini paling tidak relevan dengan tema penulisan *Dala'il al-Khairat* yang menumpukan kepada Rasulullah dalam wacana dan juga bacaan salawat serta do'a. Dalam peta Makam Rasulullah, beberapa tempat penting juga disebutkan. Misalnya, selepas Makam Rasulullah terdapat Makam Abu Bakr al-Siddiq, kemudian 'Umar ibn al-Khattab yang diikuti dengan cadangan makam "kosong" (biasanya dianggap sebagai makam yang disediakan untuk Nabi 'Isa atau al-Mahdi). Adakah ini merupakan harapan dari para penyalin *Dala'il al-Khairat* bahawa Syaikh Jazuli berpotensi bermakam di situ? *Wa-Allah a'lam bil-sawab*. Di samping itu, lukisan Raudah dicantumkan secara mencolok dan dominant; tidak lain semuanya untuk

⁴ Karya Abu al-Fadl Ahmad Ibn 'Ata' Allah al-Iskandari (w.709/1309).

⁵ Ibn 'Ata' Allah, *al-Hikam al-'Ata'iyah* (versi terjemahan Melayu Brunei, 1220/1806; salinan didapat atas ihsan Pehin Dato Dr Haji Mohd, Jamil Al-Sufri).

⁶ Raja Ali Haji dan Raja Haji Ahmad, *Tuhfat al-Nafis* (Kuala Lumpur: Fajar Bakti, 1982), h.209. "...*istighlal* ia dengan membaca *Dala'il al-Khairat*.... Raja Haji pun bangkit mengunus badiknya dan sebelah tangannya memegang *Dala'il al-Khairat*."

menggalakkan para pembaca *Dala'il al-Khairat* untuk lebih tekun dan terfokus namun tetap selesa dalam menghormati Rasulullah.

Dala'il al-Khairat merupakan panduan bagi memuliakan dan menghormati Rasulullah dengan lebih sistematik. Lazimnya sebuah naskah *Dala'il al-Khairat* memiliki empat komponen utama:

1. Pendahuluan dan pengenalan mengenai Syaikh Jazuli;
2. Fadilat dan galakan salawat kepada Rasulullah dengan merujuk sejumlah hadith yang relevant;
3. Jadual name-nama bagi Rasulullah selain Muhammad, seperti Ahmad, Hamid, Mahmud, Tahir, Abu al-Qasim, Sayyid al-Mursalin, Sahib al-Syafa'ah dan Khatib al-Umam;
4. Tujuh kumpulan contoh bersyukur *hamdalah*, *do'a*, *dhikr*, wirid dan *salawat* kepada Rasulullah yang dapat diamalkan selama tujuh hari berturut-turut mengikut hari-hari yang dikhaskan.

Hampir kesemua naskah *Dala'il al-Khairat* juga dilengkapi dengan dua ilustrasi gambar dan peta kota suci Makkah dan Madina, terutama al-Masjid al-Haram dan al-Masjid al-Nabawi, termasuk Makam Rasulullah.

Naskah Kedua: *al-Mawahib al-Laduniyah* karya Qastalani

Naskah kedua yang dibahas dalam kertas ini, *al-Mawahib al-Laduniyah* merupakan naskah Islam yang bernilai tinggi dari segi kandungan dan sistem intelektual Islam. Kitab ini telah selesai ditulis oleh Imam Qastalani pada 899/1494.

Dalam kertas ini keunikan dan kelebihan *al-Mawahib* akan dibahas dengan membuat studi perbandingan dengan karya-karya sejenis yang lebih awal seperti *Kitab al-Mubtada' wal-Mab'ath wal-Maghazi* karya Ibn Ishaq (w.185/801) *al-Sirah al-Nabawiyah* oleh Ibn Hishyam (w.213/828), *al-Wafa bi Ahwal al-Mustafa* oleh Ibn al-Jauzi (w.597/1200) dan *al-Sirah al-Nabawiyah* oleh Ibn Kathir (w.789/1387).

Jadwal 1: Perbandingan *Mawahib* dengan karya *Sirah* yang lain:

Tema/ Topik	Qastalani	Ibn Ishaq	Ibn Hiyam	Ibn al-Jauzi	Ibn Kathir
Sumber	Mencakup kitab-kitab <i>sirah</i> , tafsir, hadits, fiqh, dan tasawwuf	Sumber sejarah	Bertumpu kepada Ibn Ishaq	Mementingkan hadits	Lebih bertumpu kepada sumber hadits
Silsilah Nabi	Sederhana	Sederhana	Panjang lebar mencakup berbagai peristiwa penting di Jazirah Arabia sebelum Islam	Singkat	Sederhana, walau memasukkan berbagai fenomena di Jazirah Arabia sebelum Islam
Sebelum kenabian	Muhammad Rasulullah sebagai <i>mur</i> dan <i>siraj</i> serentak dengan penciptaan alam: <i>Fa-huwa awwal al-nabiyin khalqan wa-akhirukum ba'ithan</i> . Ugama masyarakat pra-Islam Tersebut dalam kitab suci terdahulu	Ringkas mengenai kelahiran Muhammad, masa remaja, dan kegiatan sosial dan ekonomi. Pengkhabaran tentang kedatangan Rasulullah dalam kitab-kitab suci. Peribadahan Muhammad sampai permulaan wahyu. Peristiwa Isra' dan Mi'raj.	Cara beragama masyarakat Arab di Jazirah Muhammad sebagai figure yang unik Masyarakat Makkah: ekonomi, kemasyarakatan dan agama	Perhatian para Nabi dan kitab suci terhadap Rasulullah Muhammad dalam masyarakat Makkah	Berbagai peristiwa sebelum Islam yang melibatkan Muhammad. Kegiatan dan pemikiran keagamaan serta tokoh-tokoh penting. Ka'bah sebelum Islam Harapan berbagai pihak akan kedatangan Rasulullah.
Masa kenabian di Makkah	Ringkas	Dukungan terhadap Rasulullah pada masa awal Islam. Cabaran dan tentangan terhadap misi Rasulullah serta upaya mengatasinya, termasuk hijrah ke Habasyah. Perkawinan, dan keluarga.	Berbagai tahap perkembangan dakwah, proses internal Islam, hubungan Rasulullah dengan komuniti Muslim dan Quraisy, tokoh pendukung dakwah dan akhirnya keputusan berhijrah dibahas dengan detail	Tanda kenabian Kegiatan dakwah Kejaysan dan penderitaan di Makkah	Permulaan kenabian: Wahyu dan sokongan awal kepada Rasulullah. Tahap-tahap dakwah dan tantangan yang dihadapi Rasulullah di Makkah. Berbagai upaya untuk menghindari rayuan, cacian dan penderitaan serta mengelakkan permusuhan dengan Quraisy di Makkah, termasuk hijrah ke Habasyah.
Hijrah	Sangat ringkas: Makkah bagi dan oleh Nabi Ibrahim dan Isma'il; maka Rasulullah pun perlu meneroka Madinah	-	Letar belakang hijrah ke Madinah; kondisi di Makkah dan Madinah. Penempatan Muhajirin di Madinah dan pembinaan umat	Sederhana mengenai proses hijrah dan keadaan Madinah selepas Rasulullah berhijrah ke sana	Proses keputusan hijrah ke Madinah dan pembinaan masyarakat baru di Madinah
Maghazi	Tersebar di beberapa tempat dan singkat sahaja	Ringkas dengan beberapa contoh	Pembahasan rinci mengenai maghazi Rasulullah, termasuk	Ringkas dan sistematis	Cukup detail dengan misal, terutama maghazi besar seperti Badr, Uhud,

			<p>berbagai perkara yang berkaitan, mulai dengan <i>ghazwa</i> Wuddan sampai dengan Tabuk.</p> <p>Wakil-wakil suku yang menghadap.</p> <p>Korespondensi dengan para pemimpin di luar Arabia.</p>		<p>Khandaq/Ahzab, Banu al-Mustaliq, Hudaibiyah, Khaibar, Mu'tah, Hunain, Tabuk dan Fath Makkah.</p> <p>Tokoh-tokoh Quraisy yang masuk Islam menjelang dan selepas penyerahan Makkah.</p> <p>Perhubungan Rasulullah dengan pemimpin di Arabia dan Timur Tengah.</p> <p>Rasulullah diterima sebagai pemimpin oleh suku-suku Arab (<i>wufud</i>), walau wujud beberapa penentang seperti Musailamah.</p> <p>Sumbangan masyarakat untuk biaya peperangan.</p> <p>Harta rampasan (<i>ghanimah</i>) dan tawanan perang.</p> <p>Wakil-wakil yang ditempatkan di berbagai negeri, wilayah dan daerah.</p>
Konstitusi Madinah	Secara tidak langsung: Mu'akhkh antara Muhajirin dan Anser serta unsur-unsur lain di Madinah	-	Cukup menyeluruh	-	Pembahasan ringkas
Karakter/ Sifat/ Fisik	Cukup detail dan panjang	-		Cukup rinci dan spesifik (h.391-475)	-
Mu'jizat	Cukup detail dan panjang	Ringkas dengan beberapa contoh.	Beberapa misal	Diberikan misal secara rinci (h.267-357)	Beberapa misal
Keseharian Rasulullah	Pembahasan secara detail mengenai ibadah wajib dan sunnah	-	<p>Ibadah Rasulullah seperti haji dan salat.</p> <p>Kebersihan Rasulullah.</p>	<p>Kesederhanaan Rasulullah, contoh ibadah bertaharah, salat, puasa, haji, umrah, taubat, kondisi kejiwaan, do'a, perabot rumah, pakaian, kenderaan, make-up, permakanan, perminuman, tidur, perjalanan, perkahwinan (h.479-657, 667-86)</p>	<p>Beberapa contoh ibadah dan keperibadian Rasulullah, termasuk kehidupan suami-isteri, harta benda dan para pembantu.</p>
Hubungan dan Kedudukan Rasulullah dengan para Nabi sebelumnya	Penjelasan panjang lebar	Contoh singkat	-	<p>Ringkas (h.361-85)</p> <p>Juga, diplomasi Rasulullah dengan para pemimpin semasa (h.735-72)</p>	-

Menghormati Rasulullah	Hukum mencintai, dan membaca salawat kepada, Rasulullah dan ahli kerabat Rasulullah	-	-	Cukup luas dibincangkan, termasuk salawat dan salam kepada Rasulullah (h.88-88, 319-24)	-
Ilmu pengobatan (<i>tibb al-Nabi</i>)	Pengobatan penyakit fisik mahupun mental; penafsiran mimpi; pengkhabaran tentang ghaibiyat	-	-	Ringkas sekali (h.661-64)	-
Akhir hayat Rasulullah	Wafat selepas menyempurnakan tugas risalah. Ziarah ke makam dan masjid Rasulullah. Kebangkitan dari qubur dan <i>syafa'ah</i> Rasulullah.	-	Penjelasan cukup panjang.	Sakit yang diderita sebelum wafat; reaksi para sahabat; pemandian dan pemakaman; ziarah ke makam Rasulullah (h.781-827) Kebangkitan dari qubur dan kedudukan mulia Rasulullah (h.831-46).	Jatuh sakit, berbagai keputusan penting, wafat dan tindakbalas serta tindakan para sahabat Rasulullah.

Dari perbandingan ringkas pada Jadual 1 di atas nampak bahawa Qastalani berjaya menggabungkan berbagai cara dalam mendedahkan biografi Rasulullah sekaligus menjadikannya model ikutan umatnya. Mudah-mudahan Qastalani mendekati Rasulullah dengan pendekatan dan teknologi intelektual yang lebih komprehensif, walau mungkin lebih kemas dan ringkas. Contohnya, berbagai topic sekitar Rasulullah yang diterokai Qastalani sering belum pernah dilakukan oleh para penulis Sirah pendahulunya. G. Levi Della Vida mendakwa bahawa karya mutakhir seperti tulisan Qastalani tidak menambahkan ilmu baru mengenai Rasulullah.⁷ Namun dalam konteks keagamaan dan keimanan seorang Muslim karya ini merupakan sumbangan penting, terutama dalam mendekati Rasulullah ke dalam pemahaman dan wacana keagamaan umat Islam. Kalaupun *Mawahib* mungkin dianggap merupakan ekspresi hagiografi penulis Muslim, yang jelas Rasulullah dalam hidupnya dianggap sebagai manusia biasa, bukan dewa atau tuhan, walau memiliki kelebihan *risalah* dan *nubuwwah*.

⁷ Della Vida, "Sira," *Encyclopaedia of Islam*. Edisi Awal (Leiden: E.J. Brill, 1938), vol.VII, h.440.

Siapakah Qastalani? Beliau merupakan seorang ulama ensiklopedik mengenai tradisi intelektual Islam, terutama terkenal kerana karyanya mengenai *Sirah* Rasulullah, *al-Mawahib al-Laduniyah*. Lahir pada 851/1446 di Kairo kemudian merantau ke berbagai kawasan Bulan Sabit dan Arabia untuk belajar dan akhirnya berkarya dan mengajar di negeri kelahirannya, Mesir. Qastalani nampak dekat dengan sejumlah ulama Syafi'i yang berpengaruh seperti Imam al-Suyuti (w.911/1505) dan Imam Zakariya Ansari (w.926/1520). Walau dikatakan bahawa antara Qastalani dan Suyuti terdapat sedikit perselisihan,⁸ namun perkara ini nampaknya lebih merupakan persaingan sehat antara para tokoh pemikir. Bahkan disebutkan bahwa sewaktu mereka berdua menunaikan ibadah haji kemudian mengunjungi Masjid Nabawi dan Makam Rasulullah di Madinah keduanya sempat saling memaafkan.⁹ Qastalani wafat di Mesir pada 923/1517. Namun memang perlu diakui, lain dengan berbagai naskah *Dala'il al-Khairat* karya Syaikh Jazuli yang indah dan tulisan yang artistic, mewah dan cantik, naskah *Mawahib* ditulis oleh tangan yang berbeza-beza dan kualiti tulisan yang relatif sangat sederhana. Namun perlu secepatnya dicatat bahawa *Mawahib* memang mempunyai misi intelektual dan audience yang berbeza.

Pengaruh dan kelebihan tulisan Qastalani, *Mawahib*, dapat dilihat dari jumlah syarah terhadap kitab tersebut yang ditulis oleh ulama sesudahnya.¹⁰ Misalnya dalam jangka masa satu setengah abad selepas wafatnya tidak kurang dari lima tulisan yang memberikan huraian dan *hasiyah* terhadap *Mawahib*-nya Qastalani. Misalnya, *Ma'alim al-Yaqin* karya 'Abd al-Baqi al-Sya'ir al-Rumi (w.1008); *Hasiyat 'ala al-Mawahib al-Laduniyah* karya Nur al-Din 'Ali al-Qari al-Makki (w.1014); *Hasiyat 'ala al-Mawahib* tulisan Ibrahim ibn Muhammad al-Maimuni al-Misri (w.1079); *Syarh al-Mawahib* tulisan al-Muhaddith Muhammad ibn 'Abd al-Baqi Zurqani al-Misri (w.1122); *Syarh al-Mawahib al-Hafil* sebanyak 4 jilid karya Zurqani; dan *Hasiyat 'ala al-Mawahib* sebanyak 5 jilid tebal karya Abu al-Diya' 'Ali bin 'Ali al-Syibramalisi (w.1087).

⁸ Suyuti, dikatakan, menuduh Qastalani mengutip sebahagian tulisannya tanpa memperakukannya dalam rujukan, lihat Carl Brockleman, "al-Kastalani," *Encyclopaedia of Islam*. Edisi Baru (Leiden: E.J. Brill, 1978), vol.IV, h.736.

⁹ Haji Khalifah, *Kasyf al-Zunun* (Beirut: Dar al-Kitab al-'Arabi, 1378), II, p.1897.

Untuk mendedahkan sumbangan tulisan Qastalani terhadap studi mengenai Rasulullah dan berbagai perkara keagamaan yang terkait, tajuk-tajuk yang dihuraikan dalam *Mawahib*, termasuk sumber bacaan yang digunakan Qastalani, disenaraikan dengan ringkas di bawah ini.

Kitab *Mawahib* dibahagikan kepada sepuluh bab (*maqsad*) ditambah dengan Penutup (*Khatimah*). Unikny naskah sepanjang 882 halaman atau 442 lembar (setiap lembar dua halaman kecuali lembar pertama dan lembar terakhir) yang tersimpan di Pusat Balai Pameran Islam Sultan Heji Hassanai Bolkih, Darul Ifta' tidak menggunakan doxology panjang yang lazim digunakan pengarang Muslim pada pendahuluan manuskrip. Naskah ini diawali dengan *Basmalah* dan *Tasyrif Allah [Ta'ala] nabiyah bi-sabq nubuwwatih wa bi-taharat nasabih wa-wiladatih wa-rada'ih wa-mag hazih, murattaban 'ala al-sinin ila wafatih*. Namun dalam proses mengakhiri penulisan naskah *Mawahib*, Qastalani menurunkan pujian kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala dan salam serta salawat kepada Rasulullah dengan ungkapan Qur'an "*Da`wahum fiha subhanaka Allahumma wa-tahiyyatuhum fiha salam wa-akhir da`wahum an al-hamd lillah rabb al-'alamin*" (Surat Yunus, ayat 10). Kemudian disambung dengan do'a dan salawat "*Wa-sallia Allah 'ala Sayyidina Muhammad wa-alih wa-sahbih wa-sallama tasliman kathiran.*"

Bab Pertama merupakan ringkasan sirah Rasulullah tulin. Bab ini diawali dengan diskusi pendapat ulama berasaskan nusus Qur'an, dan Sunnah mengenai penciptaan Rasulullah. Selepas membincangkan asal-usul dan perjalanan Sayyidina Muhammad sebagai Rasulullah, bab ini diakhiri dengan riwayat sekhair hari-hari terakhir kehidupan Rasulullah menjelang wafat. Bab ini meliputi lembar 1 sampai dengan 87.

Bab Kedua (lembar 87-122) memuat 10 tajuk pembahasan, termasuk nama dan sifat Rasulullah, anak-anak keturunan, isteri, paman dan saudara sesusuan, para pembantu, korespondensi dengan kaum Muslimin dan para raja, para mu'adhdhin, alat perang, kendaraan, dan para utusan dan misi yang menghadap Baginda.

¹⁰ Ibid., h.1896-87.

Kemudian dalam Bab Ketiga (lembar 122-171), terdapat tiga fasal yang dihuraikan. Kesemuanya mencuba menggambarkan Rasulullah sebagai manusia yang lazim walau berkelebihan di atas yang lain kerana tugasnya sebagai nabi dan rasul. Fasal-fasal ini membincangkan keadaan jasmani Rasulullah: badan dan bentuk yang sempurna, struktur dan statur yang gagah, lidah yang fasih dan raut muka yang menyejukkan. Kemudian diikuti dengan kemuliaan akhlaq dan keagungan sifat. Sebagai manusia Rasulullah juga memerlukan berbagai fasiliti kehidupan seperti makan-minum, pakaian dan tempat tidur, pergaulan dan kehidupan suami-isteri, termasuk *sexual life*, serta rehat dan tidur. Kunci dalam berbagai hal kehidupan keseharian ini adalah kesederhanaan, misalnya, tidur diperlukan bukan hanya untuk rehat melainkan juga untuk menghindari supaya tempat tidur tidak dimenfaatkan oleh syaitan.

Lembar 171 sampai dengan 213 (Bab Keempat) mendedahkan tanda dan kelebihan kenabian Rasulullah. Dalam bahagian pertama, tumpuan diberikan kepada mukjizat yang dilimpahkan dan dizinkan oleh Allah kepada Baginda Rasulullah sebagai bukti dan tanda keabsyahan kenabian Baginda serta kebenaran misi *risalah* yang dibawanya. Selanjutnya perhatian diberikan kepada kekhasan tanda kenabian Rasulullah serta kemuliaan *karamah* Baginda. Di samping itu, Qastalani juga mencantumkan perbincangan mengenai kemungkinan “melihat kembali Rasulullah” selepas Baginda wafat.

Dalam Bab Kelima (lembar 213-32), pembincangan ditumpukan kepada keistimewaan dan keunikan yang dialami Rasulullah dalam *Isra'* dan *Mi'raj*. Adakah perjalanan mahapenting namun singkat ini dilakukan dengan jiwa dan raga Rasulullah? Mungkinkah Rasulullah melihat Allah Subhanahu wa Ta'ala semasa melakukan *Mi'raj*? Soalan ini dibahas dengan mendalam berasaskan ayat Qur'an, hadith dan penafsiran para ulama terkemuka dalam berbagai disiplin ilmu keislaman, seperti Tabari, Ibn Sa'd, Waqidi, Qadi 'Iyad, Baidawi dan Imam al-Haramain.

Dalam meletakkan kedudukan Rasulullah di antara para rasul sebelumnya, *Mawahib* menunjukkan dalil dan bukti naqli tentang kelebihan dan kepentingan Rasulullah. Perkara ini didedahkan dalam Bab Keenam (lembar 232-54). Allah meletakkan Rasulullah dalam posisi istimewa di kalangan para rasul. Allah juga menunjukkan kelebihan yang dimiliki Rasulullah, termasuk telah disebutkannya identity dan nama Muhammad dalam kita-kitab suci terdahulu. Bahkan penciptaan Rasulullah sebagai makhluk terawal dalam konteks *nur* dan *siraj* juga dibahas dalam *Mawahib*.

Kitab al-Mawahib bukan hanya sebuah tulisan mengenai wacana dan riwayat, melainkan ia dilengkapi juga dengan berbagai perkara yang praktikal, termasuk contoh ibadah Rasulullah, ilmu pengobatan dan amalan praktikal bagi Muslim untuk menghormati Rasulullah. Di bawah ini perbincangan akan ditumpukan kepada dua yang terakhir.

Rasulullah sering disebut sebagai sumber ilmu pengobatan yang lebih dikenal dengan sebutan *tibb al-Nabi*. Dalam perkara ini, Qastalani mengkhaskan satu bab dalam *Mawahib*, Bab Kelapan,¹¹ untuk membincangkannya. Pembahasan Bab ini meliputi tiga aspek: 1) Pengobatan penyakit; 2) Penafsiran mimpi; dan 3) pengkhabaran Rasulullah tentang perkara *ghaibiyat*.

Mengikut Qastalani, pengobatan cara Rasulullah terbahagi menjadi tiga jenis: *ilahiyah-ruhaniyah*; *tabi'iyah* (natural); dan gabungan kedua-duanya. Sedangkan jenis penyakit pun terbahagi menjadi dua: penyakit *qalbi* dan penyakit jasmani. Untuk pengobatan penyakit *qalbi*, penekanan terhadap pemenafaatan kandungan dan jiwa al-Qur'an sangat ditekankan, kerana Qur'an sendiri menegaskan peranannya sebagai sumber kesehatan dan pengobatan (*syifa'*). Dalam perkara penyakit jasmani penyelidikan dan percobaan klinik (*tajribah*) menjadi asas pendekatan pengobatan. *Tajribah* ini dapat dilakukan dengan cara instinct seperti menghadapi lapar dan haus mahupun dengan cara penyelidikan dan kajian, misalnya menangani kes luka atau batuk. Yang menarik *Tibb al-Nabi*, mengikut Qastalani, sangat menggalakkan upaya preventif (*himayah*) seperti kebersihan dan keteraturan dalam cara hidup dan ibadah.

¹¹ Qastalani, *Mawahib*, lembar 277-311.

Bab Ketujuh dalam *Kitab al-Mawahib* membahas hubungan Muslim dengan Rasulullah melalui kecintaan, do'a, *salawat* dan *salam*.¹² Bab ini dibahagi menjadi tiga fasal:

- Kewajipan mencintai Rasulullah dan mengikuti sunnah Baginda serta menjadikan Baginda sumber inspirasi, paradigma dan model;
- Hukum mengirinkan salam dan membaca salawat kepada Rasulullah. Yang jelas *salam* dan *salawat* yang diperintahkan oleh Allah Subhanahu wa Ta'ala adalah merupakan bukti kelebihan dan kemuliaan Rasulullah;
- Kewajipan mengasihi ahli kerabat Rasulullah, sahabat, handai taulan dan keturunan Baginda.

Dalam pembahasan Bab Ketujuh ini, Qastalani merujuk berbagai pandangan para ulama dan Sufi terkenal, di samping bersandar kepada kitab *sirah*, *maghazi* dan *hadith* seperti *Sahih al-Bukhari* dan Muslim serta *Musnad al-Tirmidhi*.

Bab Kesembilan (lembar 311-431) menumpukan perhatian kepada berbagai aspek peribadahan Rasulullah. Bab ini dimulakan dengan menunjukkan kedalaman ibadah Rasulullah yang bermatlamatkan keyakinan dan penyerahan, terlepas dari aspek riya' dan mekanik. Adakah Rasulullah mengamalkan ugama terdahulu sebelum kenabian? Berbagai pendapat ulama telah diturunkan mengenai perkara ini. Dalam Bab ini, ibadah Rasulullah dikategorikan menjadi enam: pertama, mengenai *taharah*; salat Rasulullah terutama berbagai perkara sunnah yang diamalkan, termasuk *dhikr*, *qunut*, *qiyam Ramadan* dan *salat istisqa'*; amalan zakat; puasa; *i'tikaf* dan berbagai aktiviti pada sepuluh hari terakhir bulan Ramadan; ibadah haji dan *'umrah*.

Sebagai manusia Rasulullah akhirnya juga menemui akhir hayat Baginda memenuhi panggilan Subhanahu wa-Ta'ala. Bab Kesepuluh (lembar 407-40) membincangkan saat akhir hidup Rasulullah dan proses pemakaman janazah baginda. Di samping itu,

¹² Ibid., lembar 254-77.

Bab ini menghuraikan fadilat menziarahi makam dan masjid Baginda di Madinah Munawwarah. Di Hari Akhir, Rasulullah telah dijamin tempat yang paling mulia dan keistimewaan luarbiasa, termasuk anugerah *syafa'ah* dari Allah Subhanahu wa Ta'ala kepada umat Baginda.

Dalam Penutup naskah (lembar 440-42), Qastalani menurunkan ayat Qur'an, hadith dan pendapat ulama mengenai kehidupan abadi-nan-sempurna di surga. Selepas memanjatkan *hamdalah* dan *salawat* kepada Rasulullah (diulang lagi kemudian dua kali sebelum, dan selepas, penyebutan masa penulisan naskah sebagai akhir kalimat), pengarang mengakui bahawa apa yang telah ditulisnya hanyalah kecil dan sederhana dibandingkan dengan subjek yang dikaji, Rasulullah. Keikhlasan kepada Allah dan kecintaan kepada Rasulullah, kata Qastalani, telah membuatnya berani menulis *Mawahib*. Kerananya, pengarang dengan *tawadu'* dan lapang dada mengakui kekurangan dan kesalahan yang semuanya di luar kemampuan yang ada padanya. Dalam do'a yang ditulisnya, Qastalani berharap untuk sekali lagi dapat berziarah ke Tanah Suci Makkah dan Madinah, bahkan untuk mengakhiri hayatnya di sana. Memang Qastalani sempat kembali sekali lagi ke Tanah Suci selepas menyelesaikan *Mawahib* pada 899/1493 di Tanah Suci, namun beliau wafat di Kairo pada 923/1517.

Para ulama Muslim telah dikenal selaiu mengutamakan kejujuran dan keterbukaan dalam pewarisan ilmu. Mereka sangat mengutamakan penyebutan sumber tulisan ataupun ajaran yang mereka sebarkan. Kenapa? Kepentingan otentisiti (*sihhah*) ajaran dan validiti (*thiqah*) sumber memerlukan para ulama dan penulis Muslim menyebutkan sumber yang mereka gunakan, samaada tulisan mahupun individu. Dengan pencantuman references yang lengkap, mudahlah bagi pembaca untuk menilai alur, *wij'ah*, kesahihan and aliran yang diikuti oleh seseorang pengarang. Dan yang tidak kurang ahammiyahnya, memperakukan karya dan pendapat terdahulu juga menunjukkan penghormatan terhadap *originaliti* dan juga inovasi dalam konteks tradisi ilmu dan teknologi intelektual yang berkembang di kalangan penulis Muslim. Dengan demikian jelaslah bahawa budaya intelektual Muslim

adalah *future-oriented* dan bermatlamat kemajuan, demi tegaknya kebenaran dan *rida* Allah Subhanahu wa Ta'ala.

Qastalani yang menulis *Mawahib* pada 898-9/1492-3 tidak melalaikan disiplin intelektual seperti ini. Sebagaimana dapat dilihat pada Jadual 2, *Mawahib* dipenuhi dengan berbagai nama ulama, pakar dan penulis terkenal dalam bidang masing-masing dan juga kitab rujukan dan sumber maklumat yang digunakan, termasuk kitab *tafsir*, *hadith*, *fiqh*, *tasawwuf/tariqah*, *ilmu kalam*, *'ilm al-awa'il*, falsafah dan sastera.

Jadual 2: Sumber Bacaan dan Kitab yang Tersebut dalam *Mawahib*

Qur'an/ Tafsir	Hadith	Fiqh	Ilmu Kalam	Tasawwuf /Tariqah	'Ilm al- Awa'il	Falsafah	Sirah/Tarikh/Sa- stera
Qurtubi Tabari Ibn Kathir Baidawi Ja'far Sadiq Zamakhshari Maraghi	Bukhari Muslim Tirmidhi Hakim Tabrani Abu Dawud Baihaqi Sya'bi Daraqutni Ibn Hibban Nasa'i Ibn Hajar 'Asqalani Baghawi Muqaddasi	Nawawi Ibn al- Jazzar Imam Syafi'i Malik Tahawi Zakariya Ansari Mawardi	<i>Al-Salaf wal-Khalaq</i> Fakhr al- Din al-Razi Imam al- Haramain	Ghazali Abu Ishaq Syrazi Qusyairi Muhasibi Ibn 'Ata Allah	Galinus	Razi Ibn Sina	Sakhawi Subki Ibn Khaithama Tarikh Nisyabur Sya'bi Ibn Sa'd Ibn Ishaq Ibn Hajar 'Asqalani Ibn al-Jauzi Qadi 'Iyad Tabari Ibn Kathir Waqidi Suhaili Kalbi Baghdadi Ibn Qutaibah Ibn al-'Arabi

Penutup:

Paparan dalam kertas ini hanyalah merupakan sebahagian kecil usaha memanfaatkan khazanah dan gudang ilmu yang tersedia dalam Pusat Balai Pameran Islam Sultan Haji Hassanah Bolikiah, Arkib Negara dan berbagai perpustakaan yang telah diungkayahkan di negara ini. Kemudahan ilmu yang ada sungguh mulia dan tentu mahal dari segi akademik dan juga dari segi kewangan. Kerananya usaha mempertahankan sistem penyediaan maklumat yang *sophisticated* dan sebaliknya tindakbalas dari pecinta ilmu, penyelidik, penuntut dan orang ramai perlu terus digalakkan dan didukung sepenuhnya.

Memang kerja penyelidikan lebih lanjut perlu diteruskan termasuk terhadap kedua naskah yang dibahas di sini. Namun dari sekilas pandang di atas nampak jelas kenapa, misalnya *Dala'il al-Khairat* menjadi begitu terkenal dan juga menjadi naskah klasik yang indah. Keyakinan dan keimanan teguh yang dibuahkan melalui pengamalan do'a, *dhikr*, wirid dan *salawat* seperti yang dipandukan oleh *Dala'il al-Khairat* telah membuktikan *relevance* dan pengaruhnya yang positif bagi kehidupan Muslimin, baik pada masa *stable* mahupun goncangan dan krisis.

Begitu juga *Mawahib* menjadi penting dalam khazanah ilmu keislaman, di antaranya, kerana inovasi yang dikemukakan oleh Imam al-Qastalani dalam memadukan antara disiplin penulisan sejarah (historiografi) klasik dalam hal ini biografi Rasulullah (*sirah*) *per se* dengan disiplin ilmu keislaman dan tradisi intelektual Islam yang telah berkembang sedemikian canggih pada abad ke lima belas.

Dua naskah yang dipaparkan di sini menunjukkan betapa kaya dan pentingnya khazanah ilmu Islami. Keduanya menjadikan Rasulullah sebagai wacana intelektual dan sekaligus santapan kerohanian Muslim. Rasulullah diletakkan dalam lokus *transcendental* yang membuahkan keimanan dan keyakinan dan juga didedahkan sebagai paradigma dan model dalam kehidupan sehari-sehari Muslim yang bernilai dan berwawasan.

Bibliografi:

- al-'Asqalani, Ibn Hajar (w.852/1449). *al-Sirah al-Nabawiyah min Fath al-Bari*. Beirut: Dar Ibn Hazm, 2001.
- Ben Cheneb, M. "al-Djazuli," dalam *Encyclopaedia of Islam*, Edisi Baru, Leiden dan London: E.J. Brill, 1965, h.527-28.
- Brockelmann, Carl. *Tarikh al-Adab al-'Arabi*. Tr. Kairo: al-Duwal al-'Arabiyah, 1991.
- _____. "al-Kastalani." *Encyclopaedia of Islam*, Edisi Baru, Leiden dan London: E.J. Brill, 1978, vol.IV, h.736-37.
- Della Vida, G. Levi. "Sira," *Encyclopaedia of Islam*, Edisi Awal, Leiden: E.J. Brill, 1927, vol.VII, 439-43.
- Duri, Abd al-Aziz. "The Iraq School of History to the Ninth Century –A Sketch." Dalam P.M. Hold et al. *Historians of the Middle East*. 46-53. London: Oxford University Press, 1962.

- Hajji Khalifah, Mustafa ibn `Abd Allah Katib Syalabi (w.1067/1659). *Kasyf al-Zunun `an Asami al-Kutub wal-Funun*. Beirut: Dar al-Kitab al-`Arabi, 1378.
- Ibn `Ata' Allah al-Iskandari, Abu al-Fadl Ahmad (w.709/1309). *al-Hikam al-`Ata'iyah* (versi terjemahan Melayu Brunei, 1220/1806).
- Ibn Hisyam, Abu Muhammad `Abd al-Malik (w.213/828). *al-Sirah al-Nabawiyah*. Beirut: Dar al-Kitab al-`Arabi, 1987.
- Ibn Ishaq, Muhammad (w.185/801). *Kitab al-Mubtada' wal-Mab'ath wal-Maghazi*. Fez: Matba'at Muhammad al-Khamis, 1976.
- Ibn al-Jauzi, Abu al-Faraj `Abd al-Rahman ibn `Ali (w.597/1200). *al-Wafa fi Ahwal al-Mustafa*. Beirut: Dar al-Kutub al-`Ilmiyah, 1988.
- Ibn Kathir, Abu al-Fida' Isma'il (w.789/1387). *al-Sirah al-Nabawiyah*. Beirut: Dar al-Fikr, 1983.
- Ibn al-Nadim, Abu al-Faraj Muhammad ibn Abi Ya'qub (w.385/995). *Kitab al-Fihrist fi Akhbar al-`Ulama' al-Musannifin min al-Qudama' wal-Muhaddithin wa-Asma' Kutubihim*. Tehran: Rida, 1971.
- al-Jazuli, Abu Muhammad `Abd Allah Muhammad bin Sulaiman (870/1465). *Dala'il al-Khairat wa-Syawariq al-Anwar fi Dhikr al-Salat `ala al-Nabi al-Mukhtar*. Manuskrip dimiliki Pusat Balai Pameran Islam Sultan Haji Hassanah Bolkuah, Darul Ifta', Bandar Seri Begawan.
- al-Qadi `Iyad ibn Musa al-Yahsubi al-Andalusi (w.544/1149). *Al-Syifa bi-Ta'rif Huquq al-Mustafa*. Beirut: Maktabat al-Farabi, 1994.
- al-Qastalani, Abu al-`Abbas Ahmad ibn Muhammad (w.923/1517). *al-Mawahib al-Laduniyah wal-Minah al-Muhammadiyah fi al-Sirah al-Nabawiyah*. Manuskrip dimiliki Pusat Balai Pameran Islam Sultan Haji Hassanah Bolkuah, Darul Ifta', Bandar Seri Begawan.
- Raja Ali Haji dan Raja Haji Ahmad. *Tuhfat al-Nafis*. Kuala Lumpur: Fajar Bakti, 1982.
- Sidi Muhammad al-Mahdi ibn Ahmad al-Fasi, Syaikh. *Matali' al-Masarrat bi-Jala' Dala'il al-Khairat*. Disalin dalam salah satu versi *Dala'il al-Khairat*. Manuskrip dimiliki Pusat Balai Pameran Islam Sultan Haji Hassanah Bolkuah, Darul Ifta', Bandar Seri Begawan.
- Syakir Mustafa. *Al-Tarikh al-`Arabi wal-Mu'arrikhun: Dirasah fi Tatawwur `Ilm al-Tarikh wa-Ma'rifat Rijalih fil-Islam*. Beirut: Dar al-`Ilm lil-Malayin, 1989.
- Watt, W. Montgomery. "The Materials Used by Ibn Ishaq." Dalam P.M. Holt *et al. Historians of the Middle East*. 23-34. London: Oxford University Press, 1962.